***Приложение № 5***

***Мониторинг***

***состояния***

***звукопроизношения и подвижности***

***артикуляционного аппарата у детей***

***дошкольного возраста***

*Обследование звуковой стороны речи детей проводилось по традиционным методикам, предложенным д.п.н., проф. Чиркиной г.В.*

**Мимическая мускулатура**

Выполнить движения по инструкции (в случае невозможности выполнения движений по инструкции можно предложить ребенку образец): поднять брови вверх; нахмурить лоб и брови; поочередно зажмурить каждый глаз; плотно соединить губы, вытянуть их вперед, вращать ими по кругу.

О ц е н к а. При оценке пробы учитывается правильное, быстрое, четкое выполнение задания на основе данной инструкции или по образцу. Отмечается наличие сглаженности носогубных складок, плотность смыкания губ.

**4 балла** – проба выполняется быстро, правильно, четко по инструкции.

**3 балла** – проба выполняется по инструкции или образцу, четкость и темп снижены.

**2 балла** – проба выполняется по образцу, четкость и темп резко снижены. Затруднено или невозможно поочередное закрывание глаз.

**1 балл** – полная невозможность выполнения задания.

**Артикуляционная моторика**

1. Удержание статической позы

Ребенку предлагается повторить движения по образцу:

а) растянуть губы в улыбку так, чтобы были видны зубы, удерживать положение губ в течение 10 секунд;

б) улыбнуться, открыть рот, положить язык на нижнюю губу, удерживать положение языка в течение 10 секунд;

в) улыбнуться, открыть рот, положить язык на верхнюю губу, удерживать положение языка в течение 10 секунд.

При оценке учитывается точность выполнения задания, время удержания позы, наличие саливации (слюнотечения), девиация губ, языка, нарушение дыхания, появление гиперкинезов, потливости, покраснения (бледности) кожных покровов и другой неврологической симптоматики.

О ц е н к а.

**4 балла** – пробы выполняются правильно, поза удерживается не менее 10 секунд.

**3 балла** – пробы выполняются правильно, поза удерживается в течение 6–7 секунд, может отмечаться наличие саливации при отсутствии другой симптоматики.

**2 балла** – статическая поза при выполнении проб «а», «б» удерживается 3–4 секунды, проба «в» не выполняется. Отмечается наличие сопутствующей симптоматики.

**1 балл** – невозможность удержания статической позы.

2. Кинестетический праксис:

а) по зрительному образцу. Повторить по образцу позу, необходимую для произнесения звуков: «и», «о», «у», «б», «в». Звуки вслух не произносятся;

б) по кинестетическому образцу. Образцы поз те же, что в пробе «а». Попросить ребенка закрыть глаза, сложить его губы в нужную позу, затем губы разглаживаются, и ребенку предлагается воспроизвести заданную позу самостоятельно.

О ц е н к а. Оценивается правильность повторения позы, темп, четкость выполнения движений.

**4 балла** – позы повторяются правильно, движения четкие, темп быстрый.

**3 балла** – позы повторяются правильно, темп замедлен (движения выполняются не более чем с 2–3-секундной задержкой после показа), четкость негрубо нарушена.

**2 балла** – темп резко замедлен (движения выполняются с 4-секундной и более продолжительной задержкой после показа), отмечается длительный поиск нужной позы, уподобление поз.

**1 балл** – невозможность правильного повторения поз.

3. Динамическая координация движений

Ребенку предлагается выполнить серию движений по образцу:

а) растянуть губы в улыбке, показав зубы; собрать губы в трубочку; улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, поднять и опустить его;

б) улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, прикусить его зубами, закрыть рот; открыть рот, высунуть язык, двигать им одновременно с нижней челюстью влево–вправо, закрыть рот; улыбнуться, открыть рот, двигать языком по наружной поверхности верхних, затем нижних зубов («почистим зубки»).

О ц е н к а. При оценке учитываются правильность, четкость, быстрота переключаемости движений, наличие саливации, неврологической симптоматики.

**4 балла** – выполнены обе пробы, движения выполняются правильно, четко, быстро, сопутствующей симптоматики не отмечается.

**3 балла** – выполнены обе пробы. При выполнении второй серии движений темп замедлен, четкость негрубо нарушена, может отмечаться саливация.

**2 балла** – выполнена проба «а», темп движений резко замедлен, четкость выполнения движений грубо нарушена, отмечается сопутствующая симптоматика.

**1 балл** – полная невозможность выполнения серии движений.

**Состояние звукопроизношения**

Обследование звукопроизношения проводится по традиционным методикам на материале стихов, самостоятельной речи ребенка и/или с использованием наглядного материала. Оцениваются количество нарушенных звуков (групп звуков), наличие замен, искажений или отсутствие звука при изолированном произношении и в спонтанной речи.

Произношение аффрикат, шипящих и свистящих звуков можно обнаружить на примере слов собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса, шапка, шуба. Особое внимание уделяется тому, как эти звуки произносятся в предложениях. Например:

У кошки пушистый хвост.

Саша уступил место старушке.

Медвежонок залез на осгну.

У наседки пять пушистых цыплят.

В чаще щебечут птицы.

Произношение сонорных звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ исследуются изолированно, а также в слогах и словах (парта, лодка, тарелка, кролик, портфель, пропеллер, маляр, рельсы, рояль, крылья и др.)

Предложения для повторения.

Лара разбила тарелку.

Маляр красит ларёк.

Корабль украшен флагами. И др.

О ц е н к а:

**4 балла** – правильное произношение всех звуков.

**3 балла** – варианты: нарушен или отсутствует 1 звук (1 группа звуков) по типу искажений изолированно и/или в самостоятельной речи; нарушены или отсутствуют 2 звука (2 группы неоппозиционных звуков) по типу искажений изолированно и/или в спонтанной речи.

**2 балла** – варианты: нарушены 2 звука (2 группы звуков) по типу замен; нарушены 3–4 звука (3–4 группы звуков) по типу искажений и замен.

**1 балл** – нарушены более 4 групп звуков по типу искажений и замен.